

[formations]

- 2026** Artistic Research Lab (post-master) — Casino Display, Luxembourg
- 2019** DNSEP (M2) — HEAR (Arts Décoratifs), Strasbourg
- 2018** BA (L2) — UAL Camberwell College of Arts, London
- 2017** DNAP (L3) — HEAR (Arts Décoratifs), Strasbourg
- 2014** Baccalauréat (STD2A) — Lycée Henri Loritz, Nancy

[résidences]

- 2024** La Marelle, Friche la Belle de Mai, Marseille
- 2022** La Marelle, Friche la Belle de Mai, Marseille
- 2022** Garage print riso, Garage Coop, Strasbourg

[publications :: articles]

- 2025** *République indépendante des immigrés* [...], Uncivilized n°0?
- 2023** *Nour*, Design by Women [article instagram 23/09]
- 2020** *Flora Synthetica*, Étapes :253
- 2020** *Tazieh*, Est Républicain [05/02]
- 2019** *Fin kward*, Middle East Archive [article instagram 04/10]

[langues]

Anglais [C1] — Allemand [B1]
Arabe Classique [*]

[*] Cours d'Arabe niveau débutant 1 à l'Institut du monde Arabe, Paris 2020_ L1 LLCER Cursus Arabe, Université de Strasbourg (2022-2023)

[expositions]

- 2026** *Folds* [collective], co-curatée par Charles Rouleau et Filipa Lima, Casino display, Luxembourg
- 2026** *Khamsin* [collective], curatée par Juliette Hage, Mécènes du Sud, Montpellier
- 2026** *Post-* [collective], co-curatée par Charles Rouleau et Filipa Lima, Casino, Luxembourg
- 2025** *Cycle 1, Homesafisation* [collective] dans le cadre du Pac-Off, ESOD Marseille
- 2024** *oummage* [collective], en duo avec l'artiste ludovic hadjeras, Agent Troublant, Marseille
- 2024** *Sleeping swift, slipping — falls*, curatée par Charles Rouleau, invitation de ludovic hadjeras, Casino display, Luxembourg
- 2023** *Un calamar à la surface* [collective], invitation de ludovic hadjeras, SCEP, Marseille
- 2023** *5 ANS* [collective], curatée par Oscar Ginter, Quintal Librairie, Paris
- 2020** *Tazieh* [solo], Galerie Yves Iffrig, Strasbourg
- 2018** *Notan*, invitation de la designer Emma Gluziki (Central St Martins), 5th base Gallery, Londres
- 2017** *Haunted by Algorhythm* [collective], curatée par Gwenola Wagon, Galerie Ygrec, Paris

[lauréate]

- 2025** Bourse Fanzine, ADAGP
- 2025** Natures diverses (1/2), CNAP
- 2025** Aide individuelle (AIC), DRAC
- 2021** Expériences de jeunesse, Nancy
- 2019** Jeune Talent, Strasbourg
- 2019** Aide aux projets, HEAR
- 2018** Culture-ActionS, CROUS

[collaborations]

- R22 – Tout Monde [FR]
- Melek Zertal [FR]
- Boharat Typefoundry [EG]
- Casino Display [LUX]
- B7L9 (Fredj Moussa) [TUN]
- Centre d'arts Khiasma [FR]
- Mécènes du Sud [FR]
- Klaam média [FR]
- Bao books [TUN]
- H2L2 [FR]

[workshops]

- 2020** [théâtre] Jeunes reporters, théâtre de la Colline, Paris
- 2017** [graphisme] Fabrication maison, Maison du citoyen, Strasbourg
- 2016** [écriture] Marie de Quatrebarbes, HEAR, Strasbourg

[talks]

- 2026** [conférence] *Emerging Trajectories*, Casino, Luxembourg
- 2025** [radio] *Écrire dans la villa*, Radio Grenouille, Marseille
- 2024** [conférence] *Where sould the birds fly*, Casino display, Luxembourg
- 2024** [salon] *Open Palais #10*, Palais de Tokyo, Paris
- 2024** [salon] *Trafic #2*, FRAC, Marseille
- 2023** [salon] *Ephéméride*, Octroi, Nancy
- 2022** [interview] *La première chose que je peux vous dire*, Radio Grenouille, Marseille
- 2021** [conférence] *Rétro-mémoire Bissara*, HEAR, Strasbourg

[expériences :: graphisme]

- 2026** Mécènes du Sud, Montpellier [FR]
- 2026** Black Gold Museum, Riyad [SA]
- 2025** Dadan, Al'Ula [SA]
- 2025** B7L9, Fredj Moussa [TUN]
- 2025** Casino display, Luxembourg [LU]
- 2025** Louvre, Paris [FR]
- 2024** Klaam, Marseille [FR]
- 2024** Postfirebooks, Marseille [FR]
- 2024** Dior, NMS, Riyadh [SA]
- 2024** Diriyah Art Future, Riyadh [SA]
- 2024** Casino display, Luxembourg [LU]
- 2024** Palais de Tokyo, Paris [FR]
- 2023** Nour, Paris [FR]
- 2022** Fena Alawwal, Riyadh [SA]
- 2021** Dior, M7, Doha [QA]
- 2021** Sueur Festival, Bruxelles [BE]
- 2018** Central St Martins, Londres [EN]
- 2018** R22, Khiasma, Paris [FR] **2/2**



+276 (?)
+272 (?)